

Discographie

Das Hamburger Archiv für Gesangskunst (<http://www.vocal-classics.com>) veröffentlichte im Oktober 2010 zwei CD-Boxen mit insgesamt fünf CDs, die einen interessanten Querschnitt des Operschaffens Erna Schlüters bieten und mit einem kompetenten Begleittext ergänzt wurden. Als besondere Rarität konnte das Archiv die Erstveröffentlichung des Monologs der Chawa aus Rudi Stephans „Die ersten Menschen“ und Walter Braunfels Szene für Sopran und Orchester „Tod der Kleopatra“ möglich machen. Bestellungen können sie unter der angegebenen Internet-Adresse vornehmen.

Rudi Stephan: Die ersten Menschen

Mit Erna Schlüter (Chawa), Franz Fehringer, Ferdinand Frantz, Otto von Rohr

Orchester des Frankfurter Rundfunks, Dirigent: Winfried Zillig

Aufgenommen 1952 in Frankfurt, Line Music GmbH 2014, Cantus Classics – CACD 5.01824 F

Richard Strauss: Elektra, Ariadne auf Naxos (Final Scenes)

Royal Philharmonic Orchestra, Dirigent: Sir Thomas Beecham

Mit Erna Schlüter (Elektra), Paul Schöffler, Ljuba Welitsch, Walter Widdop u.a.

EMI Studio No. 1, Abbey Road, London, 27th-29th October, 1947 – Naxos Historical 8.111372

Ludwig van Beethoven: Fidelio

mit Erna Schlüter (Leonore), Lisa Della Casa, Julius Patzak, Rudolf Schock, Ferdinand Frantz

Wiener Philharmoniker, Dirigent: Wilhelm Furtwängler

Liveaufnahme 1948, Salzburger Festspiele – Myto 991.H.025

Halévy: La Juive (deutsch gesungen)

Mit Erna Schlüter (Rachel), Joachim Sattler, Otto von Rohr

Radio-Sinfonieorchester Frankfurt, Dirigent: Kurt Schröder

Rundfunkaufnahme 1951, Frankfurt – Walhall 0029

Marschner: Hans Heiling

Mit Erna Schlüter (Königin der Erdgeister), Rudolf Gonszar, Hanna Claus, Cornelius van Dyck

Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks, Dirigent: Winfried Zillig

Richard Strauss: Elektra

mit Erna Schlüter (Elektra), Gusta Hammer, Annelies Kupper, Robert Hager

Orchester der Hamburger Oper, Dirigent: Eugen Jochum

Rundfunkaufnahme 1944, Hamburg – Line Music/Cantus Classics 500356

Richard Strauss: Elektra

Mit Erna Schlüter (Elektra), Elisabeth Höngen, Ljuba Welitsch, Paul Schöffler

Royal Philharmonic Orchestra, Dirigent: Sir Thomas Beecham

Livemitschnitt 1947, London – Myto 981.H.004

Richard Strauss: Die Frau ohne Schatten

Mit Erna Schlüter (Färberin), Annelies Kupper, Diana Eustrati, Karl Kronenberg, Heinrich Bensing

Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks, Dirigent: Winfried Zillig

Rundfunkaufnahme 1950, Frankfurt – Ponto/Mitridate PO 1015

Richard Wagner: Rienzi

Mit Erna Schlüter (Adriano), Günther Treptow, Trude Eipperle

Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks, Dirigent: Winfried Zillig

Rundfunkaufnahme 1950, Frankfurt – Urania URN 22157

Richard Wagner: Tristan und Isolde (Akt 2 und 3)

Mit Erna Schlüter (Isolde), Ludwig Suthaus, Gottlob Frick, Margarete Klose

Staatskapelle Berlin, Dirigent: Wilhelm Furtwängler

Rundfunkaufnahme 1947, Berlin (Admiralspalast) – Archipel ARP-CD 0029

Richard Wagner: Die Walküre

Mit Erna Schlüter (Brünnhilde), Ferdinand Frantz, Adam Fendt, Aga Joesten, Otto von Rohr

Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks, Dirigent: Winfried Zillig

Rundfunkaufnahme 1948, Frankfurt – Line Music/Cantus Classics 50075 – 50076

Richard Wagner: Die Walküre (Akt 2 und 3)

mit Erna Schlüter (Brünnhilde), Rudolf Bockelmann, Fritz Krauss, Maria Reining, Helene Jung

Orchester des Reichssenders Stuttgart, Dirigent: Carl Leonhardt

Rundfunkaufnahme 1938, Stuttgart – Preiser PR 90207

Richard Wagner: Die Walküre - Todverkündung aus dem 2. Akt

Richard Wagner: Siegfried - Schluss-Szene 3. Akt

Erna Schlüter (Brünnhilde), Joachim Sattler

Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks, Dirigent: Kurt Schröder

Rundfunkaufnahme 1947, Frankfurt

enthalten in: Joachim Sattler singt Wagner – Preiser PR 89193